

Pressemitteilung // 9 to 5 – Das Musical

Die Musicalcompany München e.V. präsentiert im Juni 2024 „9 to 5 – Das Musical“ von Dolly Parton.

Das erste große Projekt mit sechs Shows ausverkauften? Das ist der Musicalcompany München e.V. bei ihrem letzten Stück „Diebe im Olymp – Das Percy-Jackson-Musical“ gelungen. Über 1.500 Zuschauer*innen, darunter Musical-Fans aus ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz, brachte der gemeinnützige Verein dabei im vergangenen Jahr zusammen. An diesen Erfolg soll nun angeknüpft werden.

Das neue Projekt „9 to 5 – Das Musical“ mit Musik aus der Feder von Countrysängerin Dolly Parton entführt in eine Welt der späten 1970er Jahre. Das Stück basiert auf dem Erfolgsfilm „Warum eigentlich ... bringen wir den Chef nicht um?“ von Drehbuchautorin Patricia Resnick aus dem Jahr 1980. Die humorvolle Geschichte über Freundschaft und Rache vereint Witz, Skandal und Romantik zwischen Schreibmaschinen und Aktenordnern der Firma *Consolidated Industries*. In dieser träumen die drei gestressten Kolleginnen Violet, Judy und Doralee davon, ihren sexistischen, egoistischen und verlogenen Chef in die Wüste zu schicken. Also hecken sie einen Plan aus, um genau diesen Großkotz Franklin Hart Jr. loszuwerden... Zusätzlich verpassen sie ihrem Arbeitsplatz eine Traumumgestaltung und übernehmen die Kontrolle über das Unternehmen, das sie immer unterdrückt hat. Wer hat gesagt, dass Frauen sich nicht wehren können? Damit ist das Musical in einer Zeit von Feminismus und New Work nicht nur nach wie vor am Puls der Zeit, sondern überzeugt gleichzeitig auch mit seinen cleveren Dialogen und energiegeladenen Songs.

Aufführungstermine im Kulturhaus Milbertshofen (Curt-Mezger-Platz 1 | 80809 München)

- 08.06. & 09.06.2024
- 15.06. & 16.06.2024

Insgesamt werden sechs Shows gespielt.

Gemeinnütziger Verein mit Leidenschaft – und Erfolg!

Die Musicalcompany München e.V. wurde 2019 gegründet und hat sich der semiprofessionellen Ausübung und Verbreitung des Musicals verschrieben. Bei den 25 aktiven Mitgliedern des Vereins handelt es sich zum Großteil um Laien, die sich vollständig ehrenamtlich auf und hinter der Bühne engagieren. Mit viel Herzblut und einer großen Leidenschaft für Schauspiel, Tanz und Gesang proben sie jeden Mittwoch drei Stunden lang an ihrem aktuellen Musical. Dazu kommen diverse Zusatzproben, wie beispielsweise Probenwochenenden, die in München oder im Umland stattfinden. Die professionell ausgebildete künstlerische Leitung kann dem Ensemble in dieser intensiven Probenzeit ein hohes künstlerisches Niveau vermitteln. Wenn er gerade einmal nicht auf der Bühne steht, findet man den Cast der Musicalcompany München e.V. an vielen verschiedenen Plätzen, z.B. beim Dramaturgie-, Lehramts- oder Jurastudium, an der Seilbahn der Zugspitze oder als medizinisches Fachpersonal in diversen Krankenhäusern rund um München.

Regisseurin und Choreografin Dorothee Weingarten absolvierte 2018 eine Ausbildung zur staatlich anerkannten Bühnendarstellerin. Zuvor war sie bereits Mitglied des Jugendensembles des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München und dort an mehreren Produktionen beteiligt. Dorothee begleitete zahlreiche Theaterproduktionen als

Regieassistentin und feierte im letzten Jahr ihr Debüt als Regisseurin mit der Musicalcompany München e.V..

Der musikalische Leiter Florian Pfeiffer wurde insbesondere in seiner Zeit bei den Wiener Sängerknaben und weiteren Chören musikalisch professionell ausgebildet. So kann er aus Erfahrungen von mehr als 500 Auftritten in über zehn Ländern und tausenden Stunden Probenarbeit schöpfen.

Aus der Feder einer Musik-Ikone

Dolly Parton ist die amerikanische Country-Ikone schlechthin. Mit ihrem Album „Rockstar“ (November 2023) feierte die 77-jährige erst kürzlich wieder Erfolge – auch in Deutschland, wo sie es erstmals in die Top 20 der deutschen Album-Charts schaffte. Doch auch viele ihrer älteren Songs sind hierzulande allseits bekannt. In ihrem Musical, das 2009 seine Uraufführung am Broadway feierte, wird jedoch nicht nur im Takt zur berühmten, titelgebenden Hymne „9 to 5“ gewippt. Auch die restlichen, von der „I Will Always Love You“ – Songwriterin eigens für das Musical komponierten Stücke überzeugen mit Witz, Charme und Ohrwurmgarantie. Ein unvergessliches Musical, das mit seinen nach wie vor zeitgemäßen Themen und seinem schwungvollen Soundtrack sicher nicht nur Dolly-Parton-Fans begeistern wird.

Tickets unter musicalcompany-muenchen.de zum Preis von 26€ bzw. 21€ ermäßigt (zzgl. VVK-Gebühr).

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (www.mtishow.co.uk) durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

Kontakt:

presse@musicalcompany-muenchen.de

Besuchen Sie uns online:

<https://musicalcompany-muenchen.de>

<https://www.instagram.com/musicalcompanymuenchen>